

Innenstadt

Stadtgarten, rechts der Alb

- 1 „Zwei Frauengruppen“
Karl Albiker, 1913/14. Bronze
Stadtgarten
- 2 Wasserspiele
Prof. Hans Luz, 1985. Beton und Granitsteinpflaster
Stadtgarten
- 3 Turm I
Prof. Werner Pokorny, 2012. Cortenstahl
Stadtgarten
- 4 Nischenfigur Hl. Wilhelmus
1909, Sandstein.
Schöllbronner Straße 4
- 5 Madonna, Hl. Nepomuk
18. Jahrhundert. Sandstein
Friedrichstraße 10



2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

- 19 Nischenfigur Madonna mit Kind
1705. Keramik
Seminarstraße 2
- 20 Nischenfigur Hl. Carl Borromäus
Michael Heilmann, 1755. Sandstein
Kronenstraße 2



21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

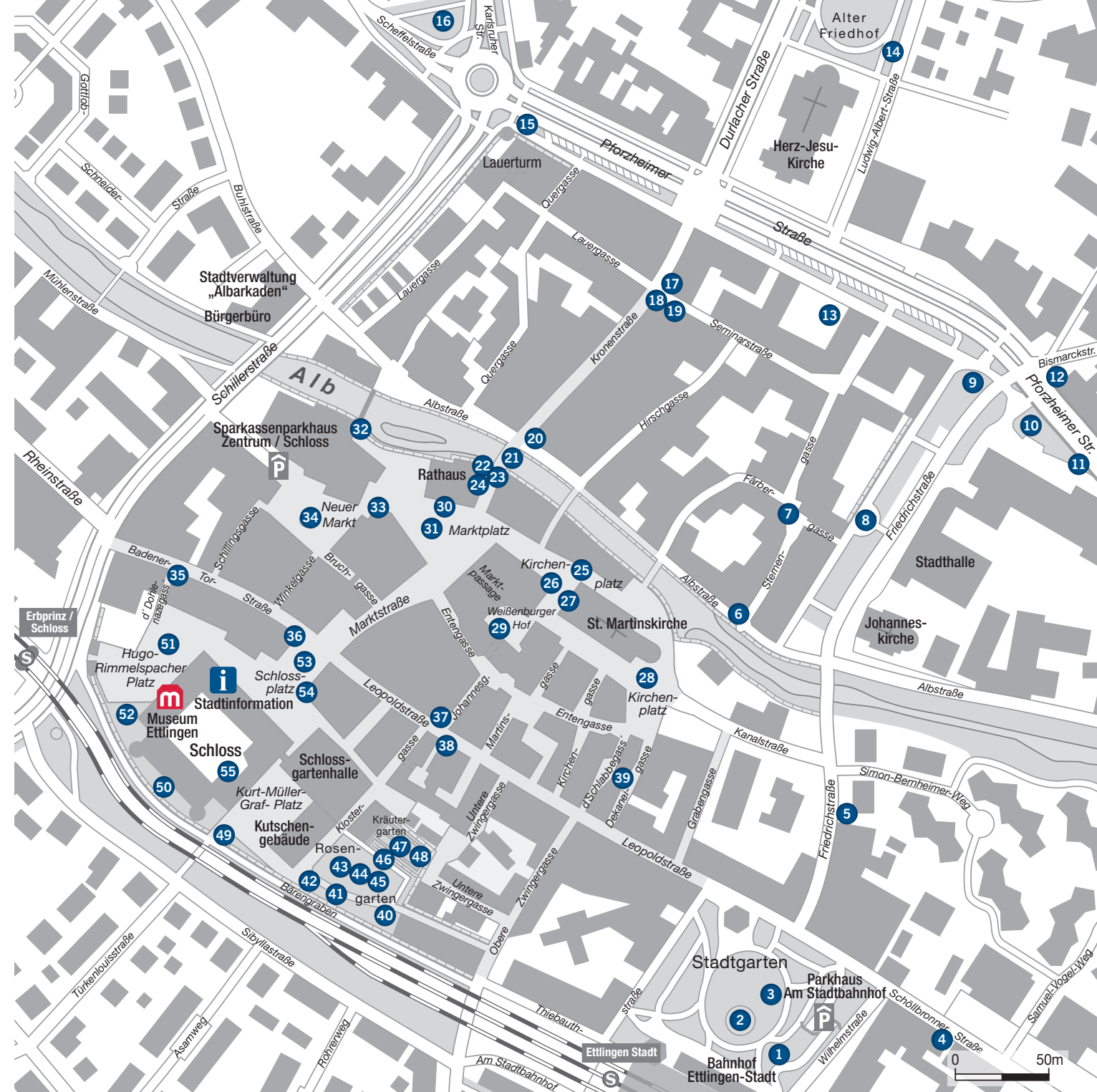
41

42

43

44

45



37 Nischenfigur Madonna mit Kind
19. Jahrhundert. Sandstein
Leopoldstraße 7

38 Nischenfigur Madonna mit Kind
18. Jahrhundert. Sandstein
Leopoldstraße 28

39 Nischenfigur Hl. Jakobus der Ältere
18. Jahrhundert. Keramik
Dekaneigasse 3

40 „An meine Freunde“
Denkmal für Else Lasker-Schüler
Sabine Gärtner-Classen, 1995. Keramik
Rosengarten/Stadtbibliothek

41 Memorialstein
Ökumenisches Jugendprojekt „Mahnmal“ mit Irmela
Maier, 2008/2009. Keramikfliesen/Sandstein
An der Schlossgartenmauer

42 Kleiner Sandsteinbrunnen
Steinmetz Hermann Zeeb, 1987. Sandstein
An der Schlossgartenmauer

43 „Reiterfigur I und II“
Volker Krebs, 1986. Sandstein/Kupferblech
Rosengarten

44 Zwei runde Brunnen aus Sandstein mit Fontäne
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1988. Sandstein
Rosengarten

45 „Weibliche Flügelfigur“
Volker Krebs, 1986. Sandstein/Kupferblech
Rosengarten

46 Standbrunnen
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1987. Granitstein
Rosengarten

47 Standbrunnen
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1987. Granitstein
Kräutergarten

48 Wandbrunnen aus Sandstein
Stadtbauamt, 1988. Sandstein
An der Stadtmauer am Ende
des Kräutergartens

49 „Stauferstele“
Markus Wolf, 2017. Jura-Travertin
Kurt-Müller-Graf-Platz

50 Jagdgöttin Diana
18. Jahrhundert. Sandstein
Barockgarten

51 „Hugo Rimmelspacher“
Roland Kuch, 1992. Bronze
Hugo-Rimmelspacher-Platz

52 „Paar“
Roland Kuch, o. J. Kalkstein
Hugo-Rimmelspacher-Platz

53 Narrenbrunnen
Am Brunnenschaft Porträt des Hofnarren
Hans von Singen, 1549. Sandstein
Schlossvorplatz

54 Nischenfigur Madonna mit Kind
Kopie der Figur am Kirchenplatz 6
Marktstraße 2

55 Delphinbrunnen
Johannes Schoch, 1612. Sandstein
Schlosssinnenhof, vor dem Bergfried

Kunstkarte Ettlingen

Diese Kunstkarte gibt eine Übersicht über sämtliche Plastiken und Skulpturen im städtischen Raum. Darüber hinaus wurden Brunnen und Denkmäler, sowie exemplarisch auch Reliefs und Bildstöcke aufgenommen. Nischenfiguren, Kulturdenkmäler der Barockzeit, die das Ettlinger Straßenbild noch heute prägen, sind in dem Plan ebenfalls aufgeführt. An zentralen historischen Stätten - Rathaus, Schloss, Jesuitenkolleg, Martinskirche, einigen Brunnen und anderen historisch bedeutsamen Bauwerken - sind Texttafeln angebracht, die eine kurze Information zu den jeweiligen Objekten bieten. Beim Erkunden der Kunstobjekte in der Stadt werden Sie immer wieder "Stolpersteine" von Gunter Demnig (2010/2011) entdecken, Gedenksteine aus Messing, die in das Trottoir eingelassen sind und an die Opfer der NS-Zeit erinnern.

Touren durch Ettlingen

Der Plan ist so angelegt, dass die Benutzer sämtliche Kunstwerke der Stadt Ettlingen selbst erkunden können. Besonders interessante Wege wurden in den drei folgenden Tourenvorschlägen ausgearbeitet. Eine Tour führt durch die Ettlinger Innenstadt und lässt sich auch in drei kleinere Etappen à zwanzig Minuten Gehzeit einteilen. Beginnend beim Schloss gelangt man bei der zweiten Tour nach einem Gang durch den Horbachpark zum Hellberg. Die dritte Tour beginnt an der Buhlschen Mühle, geht weiter Richtung Robberg, streift den Rand der Altstadt und führt zum Ausgangspunkt zurück.

1. Kunsttour in der Innenstadt

Vom Stadtgarten aus (1-5) zum Metzbrunnen (6). An der Alb entlang, dann rechts über die Sternengasse (7) und die Friedrichstraße (8) zur Pforzheimer Straße (9-13). Anschließend Seminarstraße, Kronenstraße bis zum Rathaus (17-20). ca. 20 Minuten

Vom Rathaus, über die Martinskirche und den Weißenburger Hof zum Markt (21-34). Über die Schillinggasse zur Badener-Tor-Straße, Leopoldstraße und Dekaneigasse (35-39). ca. 20 Minuten

Über die Untere Zwingerstraße zum Rosengarten und Kräutergarten, zum Bereich um das Schloss (40-55). ca. 20 Minuten

2. Kunsttour durch die Natur

Vom Schloss bis zum Horbachpark. ca. 10 Minuten

Für die gesamte Strecke vom Eingangsbereich des Horbachparks in der Baptist-Göring-Straße bis zum Hellberg (56-73) benötigt man ungefähr 40 Minuten. Von der Wasserschnecke (56) bis zur „Granitkugel“ beim Drachenrennenweg (70). ca. 20 Minuten

Von dort aus weiter geradeaus (71-72), an einem Sandsteinbrunnen vorbei eine kleine Wegstrecke Richtung Feuchtbiopt, dann dem Weg folgend am Wald entlang bis zur nächsten Abzweigung rechts. Über unbefestigte Treppenstufen bis zum St. Augustinus-Heim (73), wo sich ein Aussichtsplattform mit Blick über ganz Ettlingen befindet. ca. 20 Minuten

3. Kunsttour zum Robberg

Von der Buhlschen Mühle (77) zum Wathaldenpark (78-79). Über den Ausgang Parkstraße/Bodelschwingstraße geht es über viele Treppenstufen durch die Winzerallee - im Volksmund Seufzerallee genannt - bis zum Winzerbrunnen (80). Dann weiter über die Bismarckstraße Richtung Stadt (81-83) zur Friedrichstraße (9-12 u. 8) und entlang der Albstraße zurück zur Mühle. ca. 30 Minuten



13 „Früchte“
Reinhard Wonner, 1988. Stahl
Platz vor dem Finanzamt, Pforzheimer Straße 16

14 Historische Grabsteine
17. - 20. Jahrhundert. Sandstein
Park hinter der Herz-Jesu-Kirche, an der östlichen Sandsteinmauer

15 Schillerdenkmal
1859. Sandstein
Beim Lauerturm, Pforzheimer Straße

16 Schillerskulptur
Walter Andreas Kirchner, 2005. Bronze/Stein
Karlsruher Straße/Ecke Scheffelstraße

17 Wegweiser hic
möglicherweise Darstellung
eines Spitalpfündners.
Vermutlich 16. Jahrhundert.
Sandstein
Seminarstraße 1

18 Nischenfigur Madonna mit Kind
18. Jahrhundert. Keramik
Kronenstraße 20

19

20

21

22

23



31 Marktbrunnen, auch Georgsbrunnen
1494. Sandstein
Marktplatz

32 „Fischerjunge im Boot“
Prof. Josef Magnus, 1987. Bronze
Beim Albwehr

33 Marktfrauenbrunnen
Prof. Fritz Theilmann, 1984. Bronze
Neuer Markt

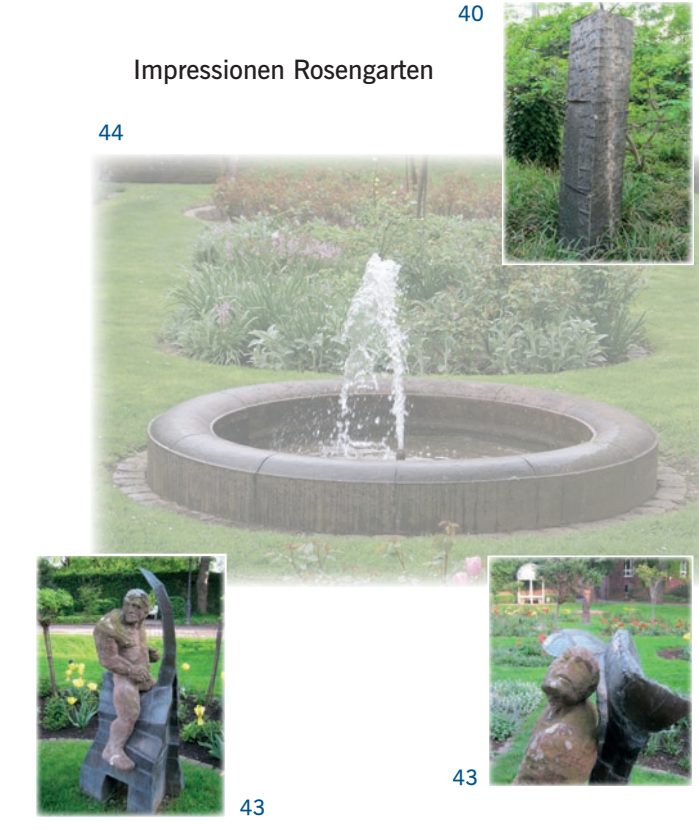
34 Musikantenbrunnen
Prof. Josef Magnus, 1984. Bronze
Neuer Markt

35 Gnadenstuhl
Um 1530. Holz
Badener-Tor-Straße 17

36 Nischenfigur Hl. Anna
1785. Sandstein
Badener-Tor-Straße 5

37

38



40 Impressionen Rosengarten

41

42

43



50 Jagdgöttin Diana
18. Jahrhundert. Sandstein
Barockgarten

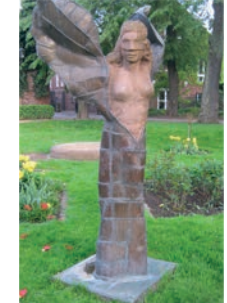
51 „Hugo Rimmelspacher“
Roland Kuch, 1992. Bronze
Hugo-Rimmelspacher-Platz

52 „Paar“
Roland Kuch, o. J. Kalkstein
Hugo-Rimmelspacher-Platz

53 Narrenbrunnen
Am Brunnenschaft Porträt des Hofnarren
Hans von Singen, 1549. Sandstein
Schlossvorplatz

54 Nischenfigur Madonna mit Kind
Kopie der Figur am Kirchenplatz 6
Marktstraße 2

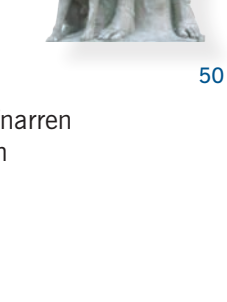
55 Delphinbrunnen
Johannes Schoch, 1612. Sandstein
Schlosssinnenhof, vor dem Bergfried



46 Standbrunnen
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1987. Granitstein
Rosengarten



47 Standbrunnen
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1987. Granitstein
Kräutergarten



48 Wandbrunnen aus Sandstein
Stadtbauamt, 1988. Sandstein
An der Stadtmauer am Ende
des Kräutergartens



49 „Stauferstele“
Markus Wolf, 2017. Jura-Travertin
Kurt-Müller-Graf-Platz

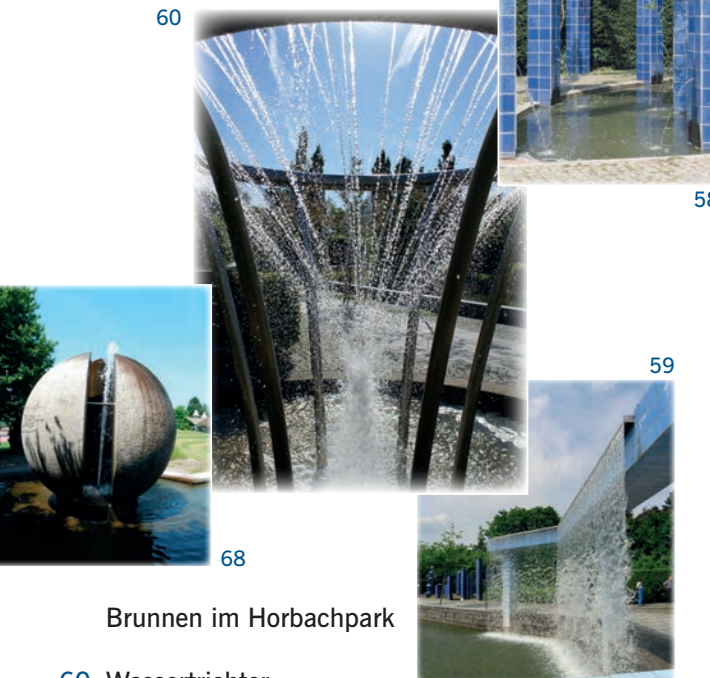


50

Ettlingen - Stadt

Horbachpark

- 56 Brunnen mit Sitzsteinen und Wasserlauf, Wasserschnecke
Hans Dieter Bohnet, 1987. Granitstein
Eingangsbereich Horbachpark bei der Baptist-Göring-Straße
- 57 Wasserschlange
Hans Dieter Bohnet, 1987. Beton
Im Horbachsee
- 58 Glyzinienergola
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Uferpromenade
- 59 Wasserhaus und Wasserarkaden
Prof. Hans Peter Reuter, 1987.
Keramikfliesen
Uferpromenade

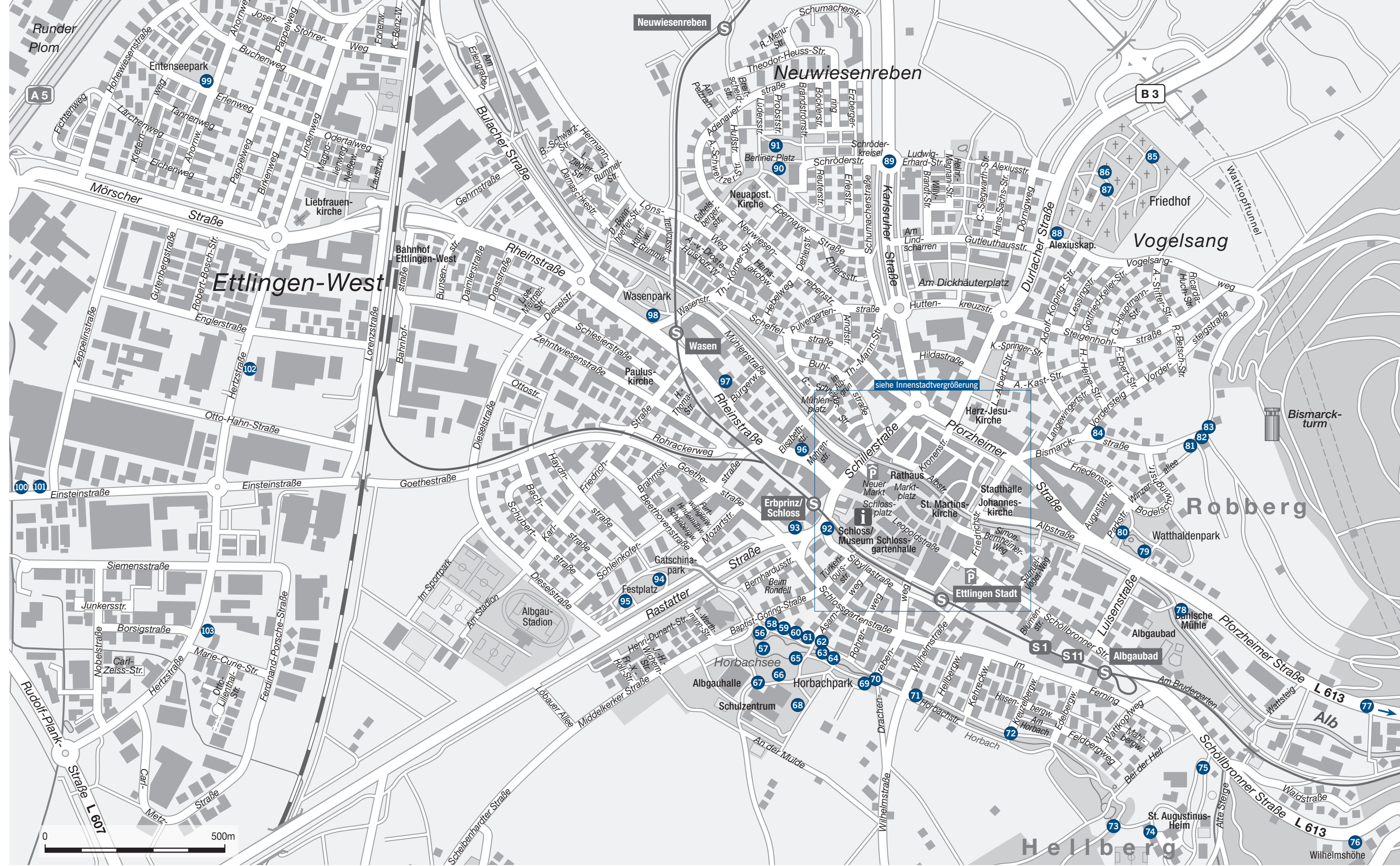


- 60 Wassertrichter
Hans Dieter Bohnet, 1986. Stahl
Uferpromenade
- 61 „Raum der Illusionen“
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Uferpromenade, Höhe Asamweg
- 62 „Gekippte Säulen“
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Uferpromenade, Höhe Asamweg

- 63 „Schlangenmauer“
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Beim Asamweg
- 64 „Würfel“
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Beim Asamweg
- 65 „Bewegungstürme“
Eberhard Stroot, 1996. Edelstahl
Beim Horbachsee



- 66 Granitkugel mit Wasserfontäne
Hans Dieter Bohnet, 1987. Granitstein
Zwischen See und Schulzentrum
- 67 Pflasterbrunnen
Dipl. Ing. Klaus Kettner, 1977. Granitstein
Nordwestlich des Schulzentrums
- 68 „Baumplastik“
Prof. Josef Magnus, 1988. Bronze
Beim Schulzentrum
- 69 „GA 1/93“
Karl-Heinz Bux, 1993. Grauguss
Höhe Drachenrebenweg
- 70 „Granitkugel“
Hans Dieter Bohnet, 1987. Granitstein
Beim Drachenrebenweg



- 71 „Gekippter Würfel“
Dipl. Ing. Sabine Daiber/Antje Schimpfle, 1987.
Beton mit Keramikbändern
Brüstungsmauer bei der Wilhelmstraße
- 72 „Pyramide mit Sitzstufen“
Dipl. Ing. Sabine Daiber/Antje Schimpfle, 1988.
Beton mit Keramikplatten
Karlsruher Plätzle,
beim Kreuzelbergweg
- 73 „Neptunle“
Hannelore Langhans, 2003.
Hoch gebrannte Keramik
Quelltopf im Horbachpark



Hellberg

- 74 ohne Titel
Klaus Simon, 1988.
Stieleiche/altes Ettlinger Kopfsteinpflaster
Beim St. Augustinus-Heim, unterhalb der Kapelle
- 75 Brunnen „Madonna mit dem Christuskind“
Kunstwerkstätte Mönchengladbach
60er Jahre/1984. Sandstein
Schöllbronner Straße
- 76 „Der Lindenbaum“
Stamm und Äste als
Spieldosenstiftwalze,
Prof. Timm Ulrichs, 1988.
Messing
Schöllbronner Straße,
unterhalb der Wilhelmshöhe



Spinnerei, Buhlsche Mühle, Wathaldenpark

- 77 „Triumphbogen“
Adrian Ilfoveanu, 1996. Messing
Gelände der Firma Walter, Pforzheimer Straße 128-130
- 78 „wheel S2“
Werner Pokorny, 2009.
Corten-Stahl
Buhlsche Mühle,
Pforzheimer Straße 68
- 79 „Venus Kallypigos“
Oskar Alexander Kiefer, unvollendet 1907. Kalkstein
Wathaldenpark bei der Villa Wathalden



- 80 „Zwei Häuser mit Rippen“
Werner Pokorny, 1988. Corten-Stahl
Wathaldenpark



Robberg, Vogelsang

- 81 Winzerbrunnen am Robberg
Entstehungszeit unbekannt. Granitstein
Winzerallee/Bismarckstraße
- 82 Bismarckkopf
Verworfenen Entwurf für ein Bismarckdenkmal
in Baden-Baden
Oskar Alexander Kiefer, 1913–15. Kalkstein
Bismarckstraße
- 83 Bildstock am „Weißen Berge“
1725. Sandstein
Figur von Rudolf Bannwarth, 1996.
Farbig gefasster Kunstharzabguss
Bismarckstraße beim Wasserreservoir

Rastatter Straße, Festplatz

- 84 Wandbrunnen mit Löwenkopf
1920er Jahre. Sandstein/Beton mit Kieselsteinen
Bismarckstraße/Ecke Vordersteig
- 85 Gedenkstein Philipp Thiebauth
1950. Sandstein
Friedhof, Anhöhe im Nordosten
- 86 Vertriebenenendenkmal Ostkreuz
1952. Sandstein
Friedhof

Friedhof, Am Dickhäuterplatz

- 87 „Ecce homo“
Wilhelm Müller, 2000. Sandstein/Bronze
Friedhof, Ehrenhain
- 88 Hl. Alexius
1869. Sandstein
Durlacher Straße, Alexiuskapelle
- 89 „Mann o Mann!“
Daniel Wagenblast, 2008.
Farbig gefasster Aluminiumguss
Schröder-Kreisel
- 90 „Phönix“
Prof. Voré, 1988. Ettlinger Buntsandstein
Berliner Platz
- 91 „Großes Team“
Rudolf Scheurer, 1993. Aluminiumguss
Grünanlage hinter Berliner Platz



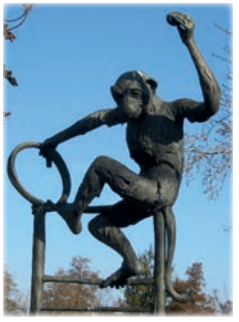
Friedhof, Am Dickhäuterplatz

- 92 Brunnen mit runden Sandsteinen und Wasserfontäne,
Welkerbrunnen
1984. Sandstein
Rastatter Straße/Sibyllastraße
- 93 Wasserträgerin
Max Eichin, 1985. Bronze/Sandstein
Rastatter Straße
- 94 Zwiebelbrunnen
Dipl. Ing. Klahn u. Singer und Gunvor Singer-Helevä,
1988. Granitstein/Bronze
Gatschina-Park

- 95 Brunnen mit Fliesenfries
Dipl. Ing. Klahn u. Singer und Gunvor Singer-Helevä,
1988. Klinkerstein/Keramikfliesen/Granitstein
Festplatz

Rheinstraße

- 96 Nischenfigur Christus am Kreuz mit Engelsköpfen
18. Jahrhundert. Sandstein
Rheinstraße 24
- 97 Nischenfigur Hl. Nepomuk
1746. Sandstein
Rheinstraße 68
- 98 „Wasenaff“
Gudrun Schreiner, 1987.
Bronze/Sandstein
Rheinstraße/Ecke Wasenstraße



Ettlingen-West

- 99 Entenbrunnen
Gudrun Schreiner, 1983. Bronze/Stein
Entenseepark
- 100 „Igi Ginko“
Prof. Dr. med. Claus-Frenz Claussen, 1992. Stahl
Firmengelände, Einsteinstraße 30
- 101 „Obo Ginko“
Prof. Dr. med. Claus-Frenz Claussen, 1992. Stahl
Firmengelände, Einsteinstraße 26
- 102 „Evolventa“
Rad zur exakten Messung von
Kreisteilungen, 1904. Stahl
Firmengelände Fa. Liebherr,
Hertzstraße 9-15
- 103 „Ein Herz für Ettlingen“
Karl-Manfred Rennertz, 2008.
Eichenholz bemalt
Hertzstraße bei den Stadtwerken



Impressum
Herausgeber: Stadt Ettlingen, Kulturamt / Museum
Redaktion: Kulturamt / Museum
Layout/Kartografie: Weiler Kartografie, Ettlingen
Bilder: Gundula Axelsson, Friedrich Bögner
Natascha Ludewig, Peter A. Schmidt
Stand: Dezember 2019